

Normas para Submissão de Resumos

A submissão de comunicação nos Grupos de Trabalhos serão feitas mediante o envio de Resumo, seguindo modelo disponível no site do evento, no momento da inscrição do autor principal, em campo específico. A avaliação pela Comissão Científica levará em consideração a consonância dos trabalhos com os eixos temáticos dos Grupos de Trabalhos (GTs).

O prazo para submissão dos resumos será de 15/09/2018 a 15/10/2018.

EIXOS TEMÁTICOS:

GT 1: Educação Musical na Educação Básica

GT 2: Educação Musical em espaços informais e não-formais

GT 3: Educação Musical e inclusão

GT 4: Educação Musical e práticas interpretativas

MODALIDADES DE TRABALHO

Comunicação: trabalho a ser apresentado oralmente durante o Evento, com 15min de exposição do(s) autor(es) e 5min de debate.

SOBRE AS INSCRIÇÕES

AUTOR PRINCIPAL: Apenas o autor principal submete o trabalho, indicando, no momento da sua inscrição, os coautores e orientador.

COAUTOR: Os coautores realizarão suas inscrições no site do evento na modalidade “ouvinte”. Os certificados dos coautores serão emitidos a partir da indicação do autor principal. Já o nome do orientador deve ser digitado no campo específico, no momento da inscrição do autor principal.

QUANTIDADE MÁXIMA DE PARTICIPANTES POR TRABALHO: 4 (quatro) participantes (incluindo autor, coautores e orientador).

CONDIÇÃO PARA PARTICIPAÇÃO EM TRABALHO

Somente serão apresentados os trabalhos aprovados pela Comissão Científica. O autor e os coautores, obrigatoriamente, deverão estar cadastrados no sistema por ocasião da submissão do trabalho.

NORMAS PARA O TEXTO DO RESUMO

O **Resumo** deve ter no máximo 500 palavras e ser seguido de três palavras-chave. Não colocar citações com recuo. O resumo deve conter apenas texto. Não inserir tabelas ou imagens.

Palavras-chave: até 3 palavras

DATA DE ENTREGA DE CERTIFICADOS:

Os certificados serão disponibilizados apenas 15 dias úteis após o encerramento do evento. Serão disponibilizados apenas no formato online no site do evento

NOTA AOS AUTORES:

- Os trabalhos aprovados e apresentados no Encontro serão publicados integralmente nos anais [online] do evento. Somente os textos que forem efetivamente apresentados no Evento serão publicados.
- Os trabalhos aprovados poderão ser apresentados no Encontro somente presencialmente pelos seus autores. No caso de trabalhos com dois ou mais autores, o trabalho poderá ser apresentado presencialmente por, pelo menos, um dos autores. Portanto, não será permitida a apresentação de trabalhos por terceiros.
- A exatidão das referências constantes na listagem ao final dos trabalhos bem como a correta citação ao longo do texto são da responsabilidade do(s) autor(es) do trabalho.
- Não serão aceitos trabalhos que estiverem fora das normas estabelecidas nesta chamada. O não cumprimento do prazo e/ou a inadequação da revisão poderão implicar a não aceitação do trabalho para publicação.
- A elaboração dos slides para a apresentação sob a forma de comunicação oral é de inteira responsabilidade do autor e/ou coautores. Não há modelo pré-estabelecido.
- Após a avaliação dos trabalhos pela Comissão Científica, o resultado da avaliação será informado por e-mail (verifique sua pasta de SPAM) ao autor principal.
- A Comissão Científica reserva-se ao direito de somente analisar os trabalhos que sigam as normas e prazos estabelecidos.
- A Comissão Científica reserva-se ao direito de julgar, aprovar, requisitar correções ou reprovar os trabalhos que por ventura estejam inapropriados.
- Para informações, esclarecimentos e dúvidas entre em contato com o Coordenação do Evento.

CRONOGRAMA

ATIVIDADE	DATAS/PRAZOS
Período para envio de trabalhos	15/09/2018 a 15/10/2018
Avaliação pelo Comitê Científico	16/10/2018 a 31/10/2018
Revisão e envio dos trabalhos aprovados para a publicação no caderno de resumos	Até 10/11/2018
Divulgação dos dias e horários de apresentação dos trabalhos	13/11/2018

Data limite para envio de trabalhos: 10/11/2018