



Universidade Federal do Rio Grande do Norte
Escola de Música
Programa de Pós-Graduação em Música



XI Conferencia Regional Latinoamericana de Educación Musical

ISME - International Society for Music Education

**Educación Musical Latinoamericana: tejiendo identidades y
fortaleciendo interacciones**

Natal, 8 al 11 de agosto de 2017



Llamada para presentación de trabajos

La XI Conferencia Regional Latinoamericana de la Sociedad Internacional de Educación Musical (ISME) será organizada por la Escuela de Música de la Universidad Federal de Río Grande del Norte, en colaboración con la Asociación Brasileña de Educación Musical, en Natal, Brasil, durante los días 08 al 11 de agosto de 2017. El evento tiene como objetivo reunir a profesores, investigadores, estudiantes y profesionales en general que se desempeñen en el ámbito de la educación musical en América Latina. Durante el Evento se articularán la reflexión y debate sobre el tema general del evento, a partir de la presentación de trabajos de investigación, relatos de experiencias, conferencias plenarias, conciertos y talleres. Estas actividades abordarán la Educación Musical Latinoamericana, analizada y reflexionada a partir de perspectivas vinculadas a las identidades que marcan los diferentes países del continente, y la (re)construcción de caminos que puedan fortalecer las interacciones entre ellos.

El Evento ha sido estructurado a partir de los siguientes temas específicos:

- Prácticas de enseñanza en educación musical
- Educación musical y formación de profesores
- Educación musical, ciudadanía y comunidades
- Educación musical y políticas educativas
- Educación musical e interdisciplinariedad
- Fundamentos teóricos de la educación musical
- Educación musical, tecnología y nuevos medios
- Educación musical y mercado laboral



Presentación de trabajos

Los participantes tendrán la posibilidad de presentar trabajos de investigación en curso, investigación terminada, relatos de experiencia, reflexión teórica, talleres, cursos o actividad artística, de acuerdo con uno de los ejes temáticos del evento. Las modalidades de presentación son las siguientes:

1) Comunicaciones orales

Las propuestas de comunicación oral deberán ser enviadas por medio de un texto con un máximo de 2000 palabras (sin contar resumen y referencias bibliográficas). Este documento debe utilizar la fuente Times New Roman 12, interlineado 1.5, todos los márgenes con 2,5 cm, en un archivo WORD, RTF o PDF. El texto debe explicitar un problema, objetivos, referencias teóricas y métodos utilizados; además, debe informar los principales resultados obtenidos o a obtener. Las propuestas aprobadas serán presentadas durante 25 minutos, considerando 15 minutos para la presentación del trabajo, y 10 minutos para preguntas y comentarios. Tanto el lugar como la fecha y hora serán definidos por el Comité Organizador. Para la presentación deberá estar presente al menos uno de los autores del trabajo seleccionado.

2) Poster

Las propuestas de presentación de poster deberán ser enviadas por medio de un texto con un máximo de 2000 palabras (sin contar resumen y referencias bibliográficas). Este documento debe utilizar fuente Times New Roman 12, interlineado 1.5, todos los márgenes con 2 cm, en un archivo WORD, RTF o PDF. El texto debe explicitar un problema, objetivos, referencias teóricas y métodos utilizados; además, debe informar los principales resultados obtenidos o a obtener. Los posters serán presentados en un el lugar como la fecha y hora serán definidos por el Comité Organizador. Para la presentación deberá estar presente al menos uno de los autores del trabajo seleccionado.

3) Simposios

Las propuestas de simposios deberán ser enviadas por medio de un texto que reúna la presentación de tres participantes, con un máximo de 6000 palabras (sin contar resumen y referencias bibliográficas), considerando un máximo de 2000 palabras para cada uno. Del mismo modo, estos documentos deben utilizar fuente Times New Roman 12, interlineado 1.5, todos los márgenes con 2 cm, en un archivo WORD, RTF o PDF. El texto (o los textos) debe explicitar un problema, objetivos, referencias teóricas y métodos utilizados; además, debe informar los principales resultados obtenidos o a obtener. Cada simposio será presentado durante una hora y veinte minutos (60 minutos para cada una de las presentaciones, y 20 minutos para discusión, preguntas y comentarios) en un lugar, fecha y hora definidos por el Comité Organizador. Para la presentación de un simposio, deberán estar presentes al menos dos de los autores de la propuesta.

4) Talleres o cursos

Las propuestas de talleres o cursos deberán ser enviadas por medio de un texto con un máximo de 2000 palabras. Este utilizará como fuente Times New Roman 12, interlineado 1.5, todos los márgenes con 2 cm, en un archivo WORD, RTF o PDF. El documento deberá incluir un resumen del trabajo a ser desarrollado, que incluya los objetivos del taller o curso, contenidos y metodologías, y las referencias bibliográficas que fundamenten la propuesta. Además de eso, solicitamos enviar un breve *curriculum* (200 palabras) de los proponentes que guiarán la actividad, el público objetivo, el número mínimo y máximo de participantes, y la indicación de los elementos técnicos necesarios para su realización.

Cada taller o curso se realizará durante tres días, con un total de cuatro horas y media (una hora y media por cada día). Tanto el lugar, como la fecha y la hora serán definidos por el Comité Organizador.



5) Actividad artística

Las propuestas para la realización de actividades artísticas durante el evento deberán ser enviadas por medio de un texto con un máximo de 700 palabras. Como en los casos anteriores, el documento utilizará fuente Times New Roman 12, interlineado 1.5, todos los márgenes con 2 cm, en un archivo WORD, RTF o PDF. La propuesta debe contener un resumen de la actividad, objetivos, repertorio y número de participantes. Finalmente, la propuesta deberá contener un breve *curriculum* de los participantes individuales o del grupo (300 palabras), así como una grabación en formato MP3 de la actividad artística.

Las actividades artísticas deberán tener una duración máxima de quince minutos. Por razones de espacio físico, se restringirá hasta un número de veinte participantes por grupo. Será otorgada preferencia a presentaciones acústicas, sin uso de aparatos electrónicos como amplificadores, micrófonos u otros de esta naturaleza. Cada presentación será realizada lugar, fecha y hora definidos por el Comité Organizador.

Idiomas

Los idiomas oficiales de la Conferencia son: español y portugués. Los participantes podrán presentar sus trabajos en el idioma de su preferencia, aun cuando se sugiere que la presentación en diapositivas sea elaborada en otro idioma o bilingüe para ser presentada en pantalla o telón. Esta sugerencia busca ampliar la comunicación para un mayor número de participantes, describiendo los aspectos esenciales de cada exposición. La sugerencia de idiomas es presentada en la siguiente tabla:

Idioma del texto	Idioma de presentación en pantalla o telón
Español	Portugués, o portugués y español
Portugués	Español, o español y portugués

Envío de trabajos

Las propuestas para todas las modalidades deberán ser enviadas entre los días **01 de mayo y 05 de junio de 2017**, por medio de la plataforma de envío de trabajos que estará disponible en el sitio de ABEM: (www.abemeducacaomusical.com.br), siguiendo las instrucciones de uso allí indicadas.

Notificación de trabajos aceptados

Los trabajos que sean aceptados estará disponible hasta el día **01 de julio de 2017** en la página de la Conferencia, en el sitio oficial de ABEM (www.abemeducacaomusical.com.br). Todos(as) los autores(as) que hayan enviado propuestas recibirán una comunicación oficial por e-mail.



Inscripción de participantes

A partir del día **01 de mayo** de 2017 estarán abiertas las inscripciones para el evento.

Los participantes que tuviesen trabajos aprobados deberán realizar su inscripción hasta el día **10 de julho de 2017** para asegurar la publicación de sus textos en los Anales de la Conferencia.

La ficha de inscripción estará disponible en la página web del evento con todas las instrucciones para su envío.

Cualquier información adicional o consultas, favor dirigirlas al e - mail isme2017@abemeducacaomusical.com.br