

Editorial

É com imensa satisfação que lançamos mais um número da Revista da ABEM. Este pode ser considerado um número especial por duas razões. Primeiramente, porque, atendendo às normas cada vez mais exigentes para as publicações científicas, inaugura a periodicidade semestral de nossa Revista. Segundo, porque é um número dedicado à publicação dos textos das conferências e fóruns de debate apresentados no XI Encontro Anual da ABEM, realizado em Natal – RN, em 2002. Registramos aqui as contribuições de professores e pesquisadores de diferentes regiões de nosso país, além de uma convidada internacional, que se reuniram em Natal para discutir o tema Pesquisa e Formação em Educação Musical.

Nos dois primeiros artigos deste número, apresentamos as conferências de Jusamara Souza, presidente de nossa Associação, e da professora e pesquisadora portuguesa Graça Mota, nossa convidada internacional, sobre o tema principal do evento. Os demais artigos apresentam parte das discussões ocorridas durante os quatro fóruns de debate realizados em Natal. Os fóruns consistiram em debates a partir de um texto-base elaborado pelo coordenador de cada grupo, visando a responder uma questão orientadora, a dizer:

Fórum 1 – Formação: qual concepção?

Fórum 2 – Diretrizes: qual currículo?

Fórum 3 – Ensino profissionalizante: qual preparação?

Fórum 4 – Atuação profissional: quais mercados de trabalho?

Do Fórum 1, contamos com as contribuições da coordenadora Cláudia Bellochio e de Celson Gomes, Luciana Del Ben e Teresa Mateiro. Do Fórum 2, apresentamos os textos da coordenadora Sônia Tereza da Silva Ribeiro, de Elba Braga Ramalho, Liane Hentschke e Magali Kleber, além da síntese de Regina Márcia Simão Santos, que atuou como observadora externa dos debates. Do Fórum 3, contamos com os textos de Sônia Almeida do Nascimento, coordenadora do grupo, Lia Braga Vieira e Sonia Regina Albano de Lima. E, finalmente, do Fórum 4, trazemos o diálogo estabelecido entre a coordenadora Cristina Grossi e Alda de Oliveira, Ana Lúcia Louro e Cássia Virgínia Coelho de Souza.

Esperamos que o registro, neste número, dos importantes temas apresentados e debatidos durante o XI Encontro Anual da ABEM possa contribuir para a discussão fundamentada sobre pesquisa, formação e atuação profissional em educação musical.

Luciana Del Ben

Editora