

Este número da Revista da ABEM disponibiliza à comunidade da educação musical nove artigos que discutem temáticas relevantes e atuais.

Os três primeiros artigos tratam do ensino de música, na sua necessária articulação com a aprendizagem, sob distintas perspectivas: das ideias, da história do currículo e da sua implementação no âmbito das políticas educativas. São seguidos por dois outros artigos que se constroem a partir das falas e narrativas de professores de música, dando visibilidade ao trabalho docente e à complexidade da formação e da atuação desses professores. Já o sexto artigo deste número, focaliza a aprendizagem, mais especificamente, as preferências musicais de jovens estudantes de música.

Nesses seis primeiros textos podemos encontrar alguns subsídios que podem nos ajudar no enfrentamento destes tempos difíceis que vivemos, em que a música, ao menos no âmbito legal, perde espaço no ensino médio e a profissão docente corre o risco de se fragilizar com a proposta do trabalho docente ser desenvolvido pelos chamados profissionais com notório saber.

Os três últimos artigos focalizam a própria pesquisa em educação musical, em suas dimensões temáticas, teóricas e metodológicas, exemplificando, como em vários outros números desta Revista, o esforço reflexivo da educação musical sobre si mesma, em direção ao seu fortalecimento como área de pesquisa.

Por fim, cabe observar que, dentre os textos que seguem, contamos com três contribuições internacionais, cujos autores estão vinculados a instituições em três países: Estados Unidos, Itália e Portugal. Conhecer suas ideias e experiências poderá nos estimular a reconhecer pontos em comum com o contexto brasileiro e, mais que isso, a identificar possíveis particularidades dos nossos modos de pensar e desenvolver pesquisas e práticas em educação musical.

Agradecemos aos autores as contribuições que tornaram possível esta publicação e aos pareceristas o criterioso trabalho de avaliação dos manuscritos submetidos à Revista da ABEM.

Boa leitura!

Luciana Del-Ben