



Ministério da Educação  
Conselho Nacional de Educação  
Câmara de Educação Básica



**abem**  
Associação Brasileira  
de Educação Musical

**Assunto: Convite para Audiência Pública com o Conselho Nacional de Educação (CNE) sobre a obrigatoriedade do ensino de música na Educação Básica – Região Sul**

**Prezados Senhores e Senhoras,**

Vimos informar que o Conselho Nacional de Educação (CNE), em parceria com a Associação Brasileira de Educação Musical (ABEM), realizará nos dias 14 e 15 de julho de 2013, na Universidade Estadual de Londrina, uma Audiência Pública para discutir a **obrigatoriedade do ensino de música na Educação Básica**, com o objetivo de levantar demandas, perspectivas e caminhos para a implementação do ensino de música nas escolas, com base nas definições da Lei 11.769/08 considerando especificidades da Região Sul. O evento está inserido na programação do 18º Simpósio Paranaense de Educação Musical e do 33º Festival de Música de Londrina

Esse movimento de escuta pública pauta-se nos princípios de liberdade de expressão, do respeito às diferenças e em ações dialógicas com e entre profissionais partindo, neste momento, para Conferências Regionais.

Considerando a importância deste evento para a área de Música e para as escolas da educação básica vimos convidar Secretários de Educação de Municípios e de Estados do Paraná, de Santa Catarina e do Rio Grande do Sul, bem como coordenadores de cursos de Graduação e Pós-graduação em Música, professores, alunos e demais interessados para discutirem e proporem diretrizes para o ensino de música nas escolas de educação básica.

Pretendemos, nesta oportunidade, dialogar e registrar os desafios e perspectivas da Região Sul no que tange a implementação do ensino de música e a formação dos professores para atuar neste contexto. Destacamos a importância de que os participantes do evento, a partir da discussão com pares em cada localidade, inscrevam no site <http://www.fml.com.br/spem/cne.asp> e tragam questões e diretrizes para embasar o debate a ser realizado. A intenção é que, a partir do diálogo com o CNE, possa ser elaborado um amplo documento que apresente as perspectivas e demandas da região como um todo.

PROMOÇÃO



Ressaltamos a importância da participação e empenho de todos neste momento, pois além da oportunidade de dialogar diretamente com o CNE, o documento extraído desta reunião servirá de parâmetro norteador na elaboração das ações deste Conselho.

### Programação do evento

|             | DOMINGO - 14/07   | SEGUNDA- FEIRA 15/07   |
|-------------|---|--|
| 9h - 12h30  | Chegada em Londrina - PR  | Apresentação do CNE e síntese dos pontos elencados no dia anterior para amplo conhecimento dos presentes e do CNE<br><b>DEBATE</b> |
| 13h - 14h   | <b>Credenciamento</b>   | Almoço   |
| 14h - 16h   | Apresentações dos relatos dos Estados PR, SC e RS (30 minutos)  | <b>DEBATE</b>  |
| 16h - 16h30 | <b>Cooffe Break</b>   |  |
| 16h30 - 18h | <b>DEBATE</b><br><b>Mesa coordenadora:</b> Magali Kleber (presidente da ABEM), Jusamara Souza (vice-presidente da ABEM), Luis Ricardo Queiroz (secretário da ABEM), Cláudia Ribeiro Bellochio (coordenadora ABEM-Região Sul), Cristina Wolffenbuttel (representante RS), Representante SC, Solange Maranhos (representante PR)<br><br>Levantamento de pontos para discussão em plenária com o CNE e participantes | Encaminhamentos finais da Audiência  |
| 18h30       | <b>Mesa de Abertura do 18º SPEM/CNE</b>   |  |
| 20h30       | Concerto Orquestra Sinfônica da UEL - Abertura do 33º Festival de Música de Londrina<br>Local: Catedral Metropolitana   |  |

PROMOÇÃO



**Atenção:** A inscrição de relatos será realizada, EXCLUSIVAMENTE pelo site disponibilizado. Os relatos inscritos serão balizadores do Relato de cada Estado a ser apresentado pelo representante estadual. Para proceder a inscrição dos relatos sugere-se a seguinte orientação:

### ROTEIRO PARA RELATO

- Identificação do Município
- Breve relato sobre como a música está sendo incluída na Educação Básica deste Município? Considerar as diversidades geográficas, socioeconômica e cultural, região urbana, capital, interior, etc.
- Quem está ministrando o ensino da música na Educação Básica deste Município? Estão ligados à algum programa institucional ou projetos?
- Qual a carga horária semanal do ensino da música na Educação Básica deste Município/Estado? *Havendo diferenças, devido ao vínculo estadual ou municipal, é importante destacar.*
- Como está sendo desenvolvido/implementado o ensino da música para a Educação Básica no Município e quais os impactos da Lei nos municípios? (nos espaços da própria escola de educação básica; em ONGs conveniadas com a SEDUC; em escola de música conveniada com a SEDUC; outros).
- Aponte as demandas/ necessidades deste Município/Estado para o ensino da música na Educação Básica levantadas pelos relatos e outras fontes de informações.

Atenciosamente,

Profª Drª Magali Oliveira Kleber  
Presidente da ABEM

Profª Drª. Claudia Bellochio  
Diretora Regional Sul/ABEM

Marco Antonio Almeida  
Diretor Artístico do 33º FML

PROMOÇÃO

