

**BANDA MARCIAL  
CEPI ISMAEL SILVA  
DE JESUS  
ATIVIDADE - ARTE(MÚSICA)**

Nome:		Data: __/__/2020
Unidade Escolar:		Ano:
<b>Componente Curricular:</b> ARTE/MÚSICA		
<b>Objetos de Conhecimento:</b> <i>Materialidades:</i> Os parâmetros sonoros/Elementos constitutivos da música.		
<b>Habilidades:</b> <b>(GO-EF07AR21-A/B)</b> Discriminar e classificar fontes sonoras de acordo com os parâmetros do som e os elementos constitutivos da música.		

**PARÂMETROS DO SOM:** O som possui quatro propriedades características: **TIMBRE, DURAÇÃO, INTENSIDADE e ALTURA.** Nesta atividade iremos enfatizar os parâmetros **ALTURA, DURAÇÃO e TIMBRE.**

**TIMBRE:** Vocês já perceberam que quando alguém nos chama e não estamos vendo quem nos chamou muitas vezes pela voz nós sabemos quem é, ou quando a gente ouve uma música a gente sabe quais são os instrumentos que estão tocando? Nós conseguimos perceber isto por causa do parâmetro do som que se chama **TIMBRE!** Timbre é a propriedade do som que nos permite reconhecer a fonte sonora que emite o som. Ou seja, é a qualidade de diferenciar um som do outro. (Ex. o timbre do violão é diferente do timbre do pandeiro, o timbre da voz do vovô é diferente do papai...).

**DURAÇÃO:** A **DURAÇÃO** é o parâmetro do som diretamente ligado ao tempo de emissão do som. O parâmetro **DURAÇÃO** é aquele que nos permite distinguir sons longos e sons curtos.

Para registrarmos a duração do som, de uma nota, convencionalmente nós utilizamos das chamadas figuras de valores.

**ALTURA:** É o parâmetro do som que nos permite distinguir sons graves (sons mais “grossos”) e sons agudos (sons mais “finos”).

## ATIVIDADE I

- **PARÂMETRO ALTURA:** Ouça atentamente as essas duas faixas:
- [Faixa 1](#) ;
- [Faixa 2](#);

A primeira faixa é um som grave (grosso), a segunda faixa é um som agudo (fino).

Conforme o exemplo indique se a primeira faixa de cada alternativa é mais aguda, mais grave, ou igual à segunda faixa.

- [Faixa 1](#);
  - [Faixa 2](#);
  - ( ) mais agudo; ( ) mais grave; ( ) igual
- 
- [Faixa 1](#);
  - [Faixa 2](#);
  - ( ) mais agudo; ( ) mais grave; ( ) igual
- 
- [Faixa 1](#);
  - [Faixa 2](#);
  - ( ) mais agudo; ( ) mais grave; ( ) igual

**1. PARÂMETRO DURAÇÃO:** Ouça atentamente as essas duas faixas:

- [Som longo](#);
- [Som curto](#);

Nesses exemplos sonoros temos um som longo e um som curto.

Conforme o exemplo, indique se a primeira faixa de cada alternativa é um som longo, curto ou

igual quanto à sua duração.

- [Faixa 1](#);
  - [Faixa 2](#);
  - ( ) som longo; ( ) som curto; ( ) igual
- 
- [Faixa 1](#);
  - [Faixa 2](#);
  - ( ) som longo; ( ) som curto; ( ) igual
- 
- [Faixa 1](#);
  - [Faixa 2](#);
  - ( ) som longo; ( ) som curto; ( ) igual

**2. PARÂMETRO TIMBRE:** Vamos conhecer o Timbre de alguns instrumentos? Ouça atentamente essa melodia de Bach no Som da Flauta Transversal, no Som do Cello, no Som da Guitarra e no Som do Piano:

- [MINUETO FLAUTA TRANSVERSAL](#):
- [MINUETO CELLO](#):
- [MINUETO GUITARRA](#):
- [MINUETO PIANO](#): <https://www.youtube.com/watch?v=p1gGxpitLO8> (Acesso em 17/04/20)

Agora que você conheceu o timbre desses instrumentos, tente identificá-los a seguir a partir do Arioso da Cantata BWV 156:

- [Arioso da Cantata BWV 156](#) \_\_\_\_\_;

## ATIVIDADE II

Na questão c da atividade anterior ouvimos um pequeno trecho do Arioso da Cantata BWV 156 do célebre compositor alemão J. S. Bach. Trata-se de um trecho muito popular e conhecido no mundo todo, inclusive com interpretações populares como a do músico Flávio Venturini, que utilizou a melodia para a sua canção chamada O Céu de Santo Amaro.

Clique no link a seguir e procure escutar atentamente a versão original do Arioso e a versão popular de Venturini.

- <https://www.youtube.com/watch?v=YiL-0WEcOmU> (Acesso em 17/04/20)
- <https://www.youtube.com/watch?v=LkUdJTLOF1E> (Acesso em 17/04/20)

Tendo ouvido as duas versões responda:

- Qual você mais gostou? \_\_\_\_\_;
- Com base na sua percepção do timbre, responda se a instrumentação utilizada nas versões é a mesma: ( ) sim é a mesma; ( ) não, são diferentes;
- Faça uma breve pesquisa sobre o compositor J. S. Bach:

---

---

---

---

d) Faça uma breve pesquisa sobre o compositor Flávio Venturini

---

---

---